



Istituto Comprensivo Statale "E. Loi - G. Santomauro"

Il presente si veste del passato per costruire il futuro

SCHEDA INTRODUTTIVA

DENOMINAZIONE Indicare il nome dell'UdA	Il mondo delle emozioni: conosco, esprimo, condivido.		
A.S.	2025/2026		
PERIODO Indicare l'arco temporale di svolgimento dell'UdA	II QUADRIMESTRE – 4/6 SETTIMANE		
TIPOLOGIA Definire la tipologia e indicare le discipline e i docenti coinvolti	☐ Disciplinare ☒ Pluridisciplinare (Indicare le discipline coinvolte)	DISCIPLINE Educazione Civica, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Musica	DOCENTI TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA
RISORSE ESTERNE Indicare eventuali risorse professionali esterne	/		
CLASSE/I Indicare la classe/i o i gruppi di alunni	Alunni della Scuola Primaria (classi I, II, III, IV, V)		

DEFINIZIONE OBIETTIVI

PRODOTTO ATTESO Indicare la tipologia di prodotto/i che gli alunni devono realizzare	☐ prodotto multimediale ☐ dispensa ☐ mappe o schemi ☐ tabelle	☐ diagrammi o altri grafici ☐ video ☐ locandina ☐ e-book	☐ email ☐ cartellone ☐ dépliant ☐ pubblicità progresso x altro _____
COMPETENZE E RELATIVI TRAGUARDI Scegliere le competenze e indicare i relativi traguardi, facendo riferimento al Curricolo d'Istituto/progettazione annuale.	COMPETENZE DELLA CLASSE		
	1. Competenza alfabetica funzionale		
	Traguardo 1	Esprimere in modo chiaro e appropriato pensieri, sentimenti ed emozioni.	
	2. Competenza multilinguistica		
	Traguardo 1	/	
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
	Traguardo 1	/	
	4. Competenza digitale		
	Traguardo 1	/	
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
	Traguardo 1	Riflettere sui propri processi di apprendimento e gestire le proprie emozioni.	
	6. Competenza in materia di cittadinanza		
	Traguardo 1	Sviluppare il senso di responsabilità e l'identità personale in relazione a quella degli altri.	
	7. Competenza imprenditoriale		
	Traguardo 1	/	
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardo 1	Utilizzare linguaggi espressivi (artistico, corporeo) per comunicare il proprio mondo interiore.		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Abilità e Conoscenze dalla progettazione annuale		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROGRESSIVI
	Classe I Il Colore delle Emozioni	Riconoscere e denominare le emozioni primarie (felicità, tristezza, rabbia, paura) e associarle a espressioni del viso e a colori.
	Classe II Lo Specchio delle Emozioni	Descrivere le emozioni, distinguere tra emozione e comportamento e usare l'empatia per riconoscere l'emozione dell'altro.
	Classe III Il Vocabolario delle Emozioni	Ampliare il lessico emotivo (es. frustrazione, sorpresa, noia). Iniziare a identificare le cause delle emozioni.
	Classe IV Gestire e Agire	Comprendere le reazioni fisiche legate alle emozioni (battito accelerato, respiro) e sperimentare le prime strategie di autoregolazione (es. "semaforo della rabbia").



Istituto Comprensivo Statale "E. Loi - G. Santomauro"

Il presente si veste del passato per costruire il futuro

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI La sezione va eventualmente compilata in base al PEI dell'alunno LE ATTIVITÀ DI TIPO INCLUSIVO NON PREVEDONO UNA PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA	Classe V Emozioni complesse e risoluzione	Riconoscere le emozioni complesse (es. gelosia, vergogna). Sviluppare abilità di ascolto attivo e di risoluzione pacifica dei conflitti emotivi.	
	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		1. 2. 3.	1. 2. 3.
		1. 2. 3.	1. 2. 3.
		1. 2. 3.	1. 2. 3.
		1. 2. 3.	1. 2. 3.
	AMBITI	OBIETTIVI	



Istituto Comprensivo Statale "E. Loi - G. Santomauro"

Il presente si veste del passato per costruire il futuro

DETTAGLIO INTERVENTI				
FASI DI APPLICAZIONE Indicare in sintesi l'attività proposta		DESCRIZIONE Riassumere brevemente l'attività proposta	TEMPI Definire i tempi necessari per svolgere l'attività, indicando anche quando andrà a svolgersi	METODOLOGIE Specificare la modalità didattica di intervento
Fase 1	Avvio e brainstorming	Tutte le Classi <i>Circle Time</i> iniziale. Cos'è un'emozione? Dove la sentiamo nel corpo? Creazione di un cartellone comune: " La Cassetta degli Attrezzi delle Emozioni ".	1 settimana	Apprendimento Cooperativo: circle time (discussione guidata), brainstorming, lavori a coppie e in piccolo gruppo. Apprendimento Esperienziale: role-playing (simulazione di situazioni emotive), attività espressive (teatro e mimo). Didattica Laboratoriale: creazione di mappe concettuali sulle emozioni, disegno, scrittura creativa (es. diari emotivi). Supporto Narrativo: lettura ad alta voce di albi illustrati a tema emotivo (la bibliografia sarà curata dalla docente De Manno e messa a disposizione di tutti in biblioteca).
Fase 2	Riconoscimento ed espressione	Classi I-II Lavoro sulle " Facce delle Emozioni " (disegno/mimo). Classi III-IV-V Analisi di racconti o filmati (es. <i>Inside Out</i>) per identificare emozioni, cause e conseguenze. Introduzione del " Diario Emotivo ".	1-2 settimane	Apprendimento Cooperativo: circle time (discussione guidata), brainstorming, lavori a coppie e in piccolo gruppo. Apprendimento Esperienziale: role-playing (simulazione di situazioni emotive), attività espressive (teatro e mimo). Didattica Laboratoriale: creazione di mappe concettuali sulle emozioni, disegno, scrittura creativa (es. diari emotivi). Supporto Narrativo: lettura ad alta voce di albi illustrati a tema emotivo (la bibliografia sarà curata dalla docente De Manno e messa a disposizione di tutti in biblioteca).
Fase 3	3. Comprensione e gestione	Classi I-II Emozioni in musica Classi III-IV Introduzione di tecniche di autoregolazione (es. respirazione, Mindfulness semplificata).	1-2 settimane	Apprendimento Cooperativo: circle time (discussione guidata), brainstorming, lavori a coppie e in piccolo gruppo. Apprendimento Esperienziale: role-playing (simulazione di situazioni emotive), attività



Istituto Comprensivo Statale "E. Loi - G. Santomauro"

Il presente si veste del passato per costruire il futuro

		Classi V Analisi di conflitti tipici. Esercizi di ascolto attivo (ripetere ciò che dice l'altro).		espressive (teatro e mimo). Didattica Laboratoriale: creazione di mappe concettuali sulle emozioni, disegno, scrittura creativa (es. diari emotivi). Supporto Narrativo: lettura ad alta voce di albi illustrati a tema emotivo (la bibliografia sarà curata dalla docente De Manno e messa a disposizione di tutti in biblioteca).
Fase 4	Compito autentico e restituzione: condivisione dei prodotti finali con le altre classi o con i genitori.	Gli alunni, divisi per classi o in gruppi verticali, dovranno creare un prodotto tangibile che dimostri la loro capacità di riconoscere, esprimere e gestire le emozioni in un contesto reale o simulato. Prodotto Finale: La Mostra Interattiva "Sentire e Capire" • Classe I e II. Creazione di un "Museo delle Facce Emotive" con disegni, pupazzi o sculture di argilla che rappresentino le 4-5 emozioni primarie. • Classe III. Realizzazione di un "Albero delle Parole Emotive", un cartellone che raccolga il vocabolario emotivo ampliato e le relative definizioni. • Classe IV. Creazione di un "Kit di Primo Soccorso Emotivo" (scatola fisica o digitale) contenente strategie illustrate (es. "Quando sono arrabbiato, conto fino a 10"). • Classe V. Produzione di brevi sketch (Role-playing) o un manuale di "Problem Solving Emotivo" per i compagni più piccoli, simulando la risoluzione di un conflitto tipico (es. prestito di un gioco) utilizzando l'ascolto e l'empatia.	1 settimana	Apprendimento Cooperativo: circle time (discussione guidata), brainstorming, lavori a coppie e in piccolo gruppo. Apprendimento Esperienziale: role-playing (simulazione di situazioni emotive), attività espressive (teatro e mimo). Didattica Laboratoriale: creazione di mappe concettuali sulle emozioni, disegno, scrittura creativa (es. diari emotivi). Supporto Narrativo: lettura ad alta voce di albi illustrati a tema emotivo (la bibliografia sarà curata dalla docente De Manno e messa a disposizione di tutti in biblioteca).



Istituto Comprensivo Statale "E. Loi - G. Santomauro"

Il presente si veste del passato per costruire il futuro

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE COMPETENZE

Per ciascuna competenza prevista la valutazione farà riferimento ai seguenti livelli: Avanzato - Intermedio – Base –Iniziale

Competenze n. 1/5/6/8	☒ Prodotto finale ☒ Osservazione ☐ Prova (tipo-Invalsi) ☒ Valutazione della chiarezza nell'espressione emotiva e dell'ascolto attivo
Competenza n.	☐ Prodotto finale ☐ Osservazione ☐ Prova (tipo-Invalsi) ☐ Altro _____
Competenza n.	☐ Prodotto finale ☐ Osservazione ☐ Prova (tipo-Invalsi) ☐ Altro _____
Competenza n.	☐ Prodotto finale ☐ Osservazione ☐ Prova (tipo-Invalsi) ☐ Altro _____

VALUTAZIONE ABILITÀ/CONOSCENZE

Le abilità e le conoscenze precedentemente indicate sono valutate sulla base dei criteri previsti nel PTOF dell'Istituto.
Specificare l'ancora che ne garantisce l'attendibilità

Tutte le discipline	☒ Prodotto finale ☐ Prova disciplinare ☐ Verifica scritta (test, relazione...) ☐ Verifica orale ☒ Brainstorming
Disciplina 2	☐ Prodotto finale ☐ Prova disciplinare (grafica, musicale, motoria...) ☐ Verifica scritta (test, relazione...) ☐ Verifica orale ☐ Altro _____

AUTOVALUTAZIONE E/O VALUTAZIONE INTERSOGETTIVA

Specificare la modalità prevista

- ☒ Checklist di autovalutazione/riflessione
☐ Autobiografia cognitiva
☐ Valutazione tra pari
☐ Altro _____

Si allega o si forniscono indicazioni circa la reperibilità della documentazione utilizzata a supporto dello svolgimento dell'UdA e usata ai fini della valutazione:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____